

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
PEC
Data di nascita

GERMANÒ GERMANO

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da giugno 2016 – in corso

Illustratore e graphic artist freelance

creazione illustrazioni per articoli scientifici, manuali, loghi per aziende, università e privati

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da aprile a maggio 2018

Pooya (Bari)

Agenzia di comunicazione e pubblicità

Graphic Designer

elaborazione immagine coordinata marchi, packaging, visual, illustrazioni, impaginazione

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da settembre 2014 a marzo 2015

a+ Samuel Delmas – Parigi (FRANCIA)

80 rue du Faubourg de Saint-Denis 75010

Studio di architettura

Architetto

Disegno CAD, modellazione 3D, modellismo, visite di cantiere, gestione archivio, gestione protocolli e rapporti con le aziende.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017 - 2018

DA - Architetto Domenico Altamura

5 via Imbriani – Molfetta (BA) 70056

Studio di architettura

Architetto

Collaborazione in studio: disegno CAD, modellazione 3D, visite di cantiere, render

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da 2005 a 2011

Di Cintio Marmi s.r.l. – Triggiano (BA)

3 via Firenze 70019

Azienda lavorazione marmo

Marmista

Collaborazione occasionale nella lavorazione di materiali lapidei e marmo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie

da gennaio 2017 – in corso

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Storia e Restauro dell'Architettura Antica

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

gennaio 2014

Politecnico di Bari

ABILITAZIONE all'esercizio della professione di architetto

Sez. A

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

da settembre 2007 a luglio 2013

Facoltà di Architettura, dipartimento ICAR del Politecnico di Bari

Corso di Architettura, indirizzo classico-archeologico. Tesi di laurea (in coll.): *Studio dei caratteri dell'architettura maltese, Gozo, Ir-Rabat. Riammagliamento del tessuto della Cittadella e riqualificazione dell'area periferica di Ir-Rabat*. Relatore: prof. M. Ieva. Collegio docenti: prof. R. De Cadilhac, G. Rossi. Esito finale: 107/110

LAUREA IN ARCHITETTURA

Laurea Specialistica n.4/S - Architettura e Ingegneria Edile

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2007 - 2013

Facoltà di Architettura, dipartimento ICAR del Politecnico di Bari

Nell'ambito del piano di studi dell'indirizzo "classico-archeologico", oltre alle materie caratterizzanti del corso di Architettura, ha frequentato e sostenuto i relativi esami di: *Archeologia e Storia dell'Arte greca* (prof. L. M. Calì), *Archeologia e Storia dell'Arte di Magna Grecia e Sicilia* (prof. L. M. Calì), *Archeologia e Antichità Egee* (prof. D. Puglisi), *Tecnologie e Tecniche costruttive del mondo antico* (prof.ssa M. Livadiotti), *Storia greca* (prof.ssa L. D'Amore), *Storia dell'Architettura greca, di Magna Grecia e Sicilia* (prof. G. Rocco), *Archeologia e Storia dell'Arte romana e delle Province romane* (prof.ssa R. Belli), *Etruscologia e Antichità italiche* (prof.ssa C. Bernardini), *Storia dell'Architettura romana e delle Province romane* (prof. G. Ortolani), *Storia romana* (prof.ssa M. Chelotti), *Archeometria* (prof.ssa M. Mangone), *Metodologie e Tecniche dello scavo archeologico* (prof. C. S. Fioriello), *Laboratorio di allestimento di Musei e Parchi archeologici* (prof.sse R. Belli, R. Carullo).

Relativamente al piano di studi "classico-archeologico", ha preso parte ai previsti viaggi di istruzione nei principali siti archeologici e Musei di Grecia (2008), Sicilia (2008) e Libia (2009), durante i quali ha eseguito le esercitazioni di *Disegno dal vero dell'Architettura antica*, valevoli per il superamento del relativo esame (prof.sse M. Ricciardi, M. De Sario).

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

da settembre 2002 a luglio 2007

Liceo Classico Socrate

MATURITA' CLASSICA. Esito finale: 100/100

BORSE DI STUDIO

- Concorso

Nell'ambito del progetto di mobilità "Leonardo da Vinci" dell'Unione Europea (*Education and Culture Lifelong Learning Programme "Leonardo Da Vinci"*) è risultato vincitore, presso il Politecnico di Bari di una borsa di mobilità, nell'ambito del Programma Leonardo da Vinci, per la realizzazione di un tirocinio formativo di 20 settimane in Francia (2014-2015)

- Ente promotore
- Ente partner

Università IUAV – Venezia
Politecnico di Bari

CONCORSI PUBBLICI

- Concorso
 Nell'ambito del concorso d'ammissione, per titoli, prova scritta ed esame orale, alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Dipartimento ICAR presso il Politecnico di Bari per l'Anno Accademico 2016/2017 si è classificato al terzo posto con un punteggio di 84,25/100
- Ente
 Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Politecnico di Bari
- Concorso
 Nell'ambito della selezione pubblica, per titoli ed esame orale, per il conferimento di n.1 incarico avente ad oggetto "attività di supporto alla programmazione, al monitoraggio e alla valutazione delle azioni architettoniche finalizzate alla realizzazione dell'Intervento di riqualificazione delle Grandi Aule del Politecnico di Bari a supporto del Settore Servizi Tecnici" presso il Politecnico di Bari per l'Anno 2018 si è classificato al quarto posto con un punteggio di 75/100
- Ente
 Ufficio Pianificazione, Progettazione e Affari Generali – Politecnico di Bari

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date
 Anno Accademico 2017/2018
- Università
 Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Politecnico di Bari
- Tipo di insegnamento
 Nell'ambito del corso "Tecniche e materiali del mondo antico" della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio tenuto dalla prof. M.Livadiotti, tiene una lezione dal titolo "Metrologia antica" (23 giugno 2017)
- Date
 Anno Accademico 2016/2017
- Università
 CDLM in Architettura - Politecnico di Bari - DICAR (Dipartimento Ingegneria Civile e Architettura)
- Tipo di insegnamento
 Nell'ambito del workshop "Studio dei caratteri dell'architettura" organizzato dal prof. M. Ieva, all'interno della lezione n.6 "L'aggregato e il tessuto. Esempi di tessuti pre-moderni e moderni. Confronto tra l'esperienza nordeuropea e quella mediterranea" tiene un intervento dal titolo "I caratteri dell'architettura maltese: Gozo" (3 maggio 2017)

MISSIONI ARCHEOLOGICHE

- Date
 3 – 29 luglio 2017
- Missione
 "IX Campagna di Scavo nell'Area Urbana di Aquinum" diretta dal prof. G. Ceraudo, Professore Associato di Topografia Antica presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento
- Università o ente
 Università del Salento
- Attività svolta
 Nel corso della missione ha collaborato alla realizzazione del rilievo planimetrico e delle sezioni dei saggi di scavo nell'area delle Terme e della Palestra, effettuando in particolare rilievi in scala 1:50 di alcuni ambienti a Nord della Palestra. Ha inoltre effettuato lo studio e la catalogazione dei frammenti architettonici dell'area, in particolare quelli marmorei, con rilievo di dettaglio dei frammenti architettonici più significativi. In particolare il sottoscritto è responsabile dello studio e catalogazione degli elementi marmorei rinvenuti dell'area.
- Luogo
 Castrocielo (FR)
- Date
 12 settembre – 1 ottobre 2016
- Missione
 "VIII Campagna di Scavo nell'Area Urbana di Aquinum" diretta dal prof. G. Ceraudo, Professore Associato di Topografia Antica presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento
- Università o ente
 Università del Salento
- Attività svolta
 Nel corso della missione ha collaborato alla realizzazione del rilievo planimetrico e delle sezioni dei saggi di scavo nell'area delle Terme e della Palestra, effettuando in particolare rilievi in scala 1:50 di alcuni ambienti afferenti ai *calidaria* .
- Luogo
 Castrocielo (FR) - Italia
- Date
 7 – 28 ottobre 2011
- Missione
 "Il Missione di scavo e rilievo delle strutture nell'area costiera di Torre Saturo, tra porto Saturo e porto Perone" diretta dal prof. E. Lippolis, Professore Ordinario di Archeologia presso il

- Università o ente
 - Attività svolta

Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università "La Sapienza" di Roma, in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Archeologici della Puglia.

Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Nel corso della missione ha collaborato alla realizzazione del rilievo planimetrico, effettuando in particolare rilievi in scala 1:50 di alcune strutture murarie dell'acropoli. Ha inoltre effettuato lo studio e il rilievo in scala 1:1 degli elementi fittili rinvenuti nell'area.
 - Luogo

Saturo (TA) - Italia
 - Date

1 – 16 agosto 2010
 - Missione

"XII Missione per lo studio e il rilievo delle strutture e dei frammenti architettonici dell'Area Sud dell'Agorà (tempio degli Attalidi e Agorà in terreno Damtsa)" diretta dai proff. G. Rocco e M. Livadiotti (Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura) in collaborazione con la 22° Eforia Preistorico-Classica del Dodecanneso e l'Istituto di Studi Egei di Rodi
- Università o ente
 - Attività svolta

Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura

Nel corso della missione ha effettuato il rilievo di dettaglio, in scala 1:50, del settore nord occidentale del tempio e attività di catalogazione dei frammenti architettonici dell'area di Casa Romana e delle Terme Centrali, con rilievo di dettaglio dei frammenti architettonici più significativi.
 - Luogo

Kos – Dodecanneso - Grecia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura

LIVELLO AVANZATO
- Capacità di scrittura

LIVELLO AVANZATO
- Capacità di espressione orale

LIVELLO AVANZATO

FRANCESE

- Capacità di lettura

LIVELLO AVANZATO
- Capacità di scrittura

LIVELLO AVANZATO
- Capacità di espressione orale

LIVELLO AVANZATO

SPAGNOLO

- Capacità di lettura

LIVELLO INTERMEDIO
- Capacità di scrittura

LIVELLO BASE
- Capacità di espressione orale

LIVELLO BASE

ARABO

- Capacità di lettura

LIVELLO BASE
- Capacità di scrittura

LIVELLO BASE
- Capacità di espressione orale

LIVELLO BASE

GRECO MODERNO

- Capacità di lettura

LIVELLO BASE
- Capacità di scrittura

LIVELLO BASE
- Capacità di espressione orale

LIVELLO BASE

LATINO

- Capacità di lettura

LIVELLO INTERMEDIO
- Capacità di scrittura

LIVELLO INTERMEDIO
- Capacità di espressione orale

LIVELLO BASE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

GRECO ANTICO
LIVELLO INTERMEDIO
LIVELLO BASE
LIVELLO BASE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima capacità di parlare in pubblico ed in sede ufficiale, anche in diverse lingue

Ottime capacità comunicative e relazionali, implementate tra l'altro durante l'esperienza in un laboratorio teatrale

Capacità di adattamento in ambienti multiculturali e plurilinguistici, fortemente sviluppata durante il soggiorno a Parigi in Francia

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottime competenze organizzative e gestionali acquisiti in contesti di attività di gruppo (gruppi di lavoro universitari, associazioni scoutistiche come il Corpo Nazionale Giovani Esploratori Italiani)

Ottime capacità di coordinamento e di leadership (eletto rappresentante d'istituto nell'A.S. 2006/2007)

Forte senso dell'ordine

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenza dei sistemi operativi Windows e OS

Conoscenza dei programmi Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel)

Conoscenza dei programmi **CAD**, modellazione **3D** (Rhinoceros, Cinema 4D, Sketch Up, Archicad), rendering (V-Ray, Artlantis), pacchetto **Adobe** (Photoshop, Illustrator, InDesign, etc.), software **ACCA** (basic knowledge: PriMus, TerMus, CerTus, ManTus), editoria elettronica (InDesign, Quark), presentazione e comunicazione (PowerPoint, Skype), strumenti per la **realtà aumentata** e il videomapping (Mad Mapper, Resolume Arena)

Conoscenza delle tecniche e dell'uso di strumenti di rilievo archeologico e architettonico e restituzione grafica: rilievo manuale, laser scanner, stazione totale, fotoraddrizzamento, PhotoScan

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Innata passione per il disegno, soprattutto dal vero, nelle varie tecniche (penna, matita, acquerello, etc.)

Pianoforte

PATENTE

Patente di guida B

Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- 2017
Illustrazione su "Illustratore Italiano" n.7-8 | MOM s.r.l. – Gussago (BS)
Il nobel per la medicina 2017. Opera risultata vincitrice in seguito a concorso indetto dalla rivista.
ISSN 2499-2348
- 2015
Articolo su "Architettura e Città" n.9 | Di Baio Editore - Milano
Articolo sul lavoro svolto durante la tesi di laurea a Gozo (Malta), in pp. 145-148
ISBN 978-88-749-9292-8
- 2015
Menzione in "Disegno&Città" 37° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione
Gangemi Editore - Roma
Menzione relativa alla tesi di laurea a Gozo (Malta), in pp. 694
ISBN 978-88-492-8124-8
- 2014
Citazione in "Scienze dell'Antichità" n.20
Quasar Editore - Roma
in E.Lippolis, C.M.Marchetti, V.Parisi, 'Saturo (TA). Campagne di scavo 2007-2013', pp.73
ISBN 978-88-749-929-28
- 2010-2011
"Annuario dell'attività didattica n°41, A.A. 2010/2011"
Archinauti quaderni della ricerca – Poliba Press – Arti grafiche Favia
Pubblicazione degli elaborati personali relativi al Corso di Restauro dell'A.A. 2010/2011

CONFERENZE

- Partecipazione al 4° Convegno Nazionale "Non solo al sisma la responsabilità dei crolli", tenutosi a Bari il 4 dicembre 2017 ed organizzato dalla Scuola Ingegneria & Architettura S.r.l.l.s.
- Partecipazione al 3° Convegno Nazionale "Ingegneria e Architettura per la rigenerazione e la tutela dei Beni culturali. Il tema della vulnerabilità strutturale", tenutosi a Bari il 27 maggio 2016 ed organizzato dalla Scuola Ingegneria & Architettura S.r.l.l.s. in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e da Confindustria Bari e Barletta-Andria-Trani.

SEMINARI

27 febbraio 2018 19-20 gennaio 2018, Barletta

Partecipa al Laboratorio di Alta Formazione "*Spatial Augmented Reality : il video mapping applicato alla comunicazione artistica e museale*" tenuta dallo studio Glowarp (arch. Maniello)

26-29 ottobre 2017, Paestum

Partecipa alla XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, organizzata a Paestum (SA) all'interno del Parco Archeologico. In particolare partecipa al workshop "*Archeovirtual - Archeologia e turismo culturale in gioco*" in collaborazione con CNR ITABC Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali

15 settembre 2017, Bari

Partecipa alla conferenza "*La forza del contesto*" tenuta da Andrea Carandini a Bari presso la libreria Laterza, a cui intervengono Luciano Canfora e Giulio Volpe

16-19 giugno 2016, Bari

Partecipa a Bari al Convegno Internazionale "*Theatroeideis, L'immagine della città, la città delle immagini*" organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR) del Politecnico di Bari e tenutosi nell'Aula Magna Vitruvio Pollione del DICAR

28 luglio – 1 agosto 2013, Camerino

Partecipa a Camerino (MC) al XXVII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana "Nuovi scenari urbani" organizzato da Università di Camerino; Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Macerata; Archeoclub d'Italia

STAGE	<p>settembre 2014 - febbraio 2015 Stage a Parigi (Francia). Vincitore di una borsa di studio nell'ambito del progetto di mobilità dell'Unione Europea "Leonardo Da Vinci", ha effettuato uno stage presso lo studio di architettura A+ samueldelmas</p> <p>novembre - dicembre 2012 Partecipa allo stage "Malta e Gozo", relativamente alla campagna di raccolta dati, effettuata a Malta, per lo sviluppo della tesi di laurea. In questo ambito sono state instaurate relazioni tra enti ed istituzioni quali International Institute of Baroque Studies, Faculty for the Built Environment of the University of Malta, National Archive of Malta, Malta National Library, Gozo Library, Victoria Council, etc.</p>
RICONOSCIMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipologia • Premio o concorso • Ente organizzatore 	<p>2014 Segnalazione 49° Marmomacc - Concorso di Architettura e Design. 3a edizione Premio Tesi di Laurea "Paesaggio, Architettura e Design Litici" Veronafiere (in collaborazione con l'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Verona) Segnalazione per la tesi di laurea "Studio dei caratteri dell'architettura maltese: Gozo, Ir-Rabat. Riammagliamento del tessuto della cittadella e riqualificazione dell'area periferica"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipologia • Premio o concorso • Ente organizzatore 	<p>2013 1° premio XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Università di Camerino (MC) (in collaborazione con il Comune di Camerino, il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Macerata) 1° premio nel settore "Progetti e ricerche" nel concorso del XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana per la tesi di laurea "L'isola di Gozo. Riqualificazione della cittadella"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipologia • Premio o concorso • Ente organizzatore 	<p>2017 1° premio Concorso di Illustrazione Illustratore Italiano Vincitore del concorso "Call 7 / Il Nobel per la Medicina 2017" e relativa pubblicazione su rivista internazionale di illustrazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipologia • Premio o concorso • Ente organizzatore 	<p>2014 1° premio Concorso grafico Bilabi (Bari) Vincitore del concorso grafico organizzato dal birrifico artigianale Bilabi per la creazione di un'idea grafica originale per lo spazio interiore del locale e la sua successiva realizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipologia • Premio o concorso • Ente organizzatore 	<p>2014 Finalista Concorso di design "Concretizza la tua idea" Roson&Coccolo, BibanArt e Legno Arredi (Udine) Vincitore del 1° Concorso di Design e Creatività "Concretizza la tua idea per il progetto della lampada a led "Seaside", realizzata interamente con materiali ecosostenibili</p>

Il sottoscritto, autocertifica i titoli su citati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R.445/2000

Autorizzo al trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. lgs. 196/2003

Bari, 14/05/2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Germano Germano". The signature is written in a cursive style with a horizontal line at the beginning.